tando al Señor"

cantos litúrgicos de

SEMANA SANTA



FRANCISCO PALAZON

CANTOS LITURGICOS DE
SEMANA SANTA

EDICIONES PAULINAS

Estas melodias están grabadas en el disco de EDICIONES PAULINAS "CANTOS LITURGICOS DE SEMANA SANTA" - 140 LC, 30 cms , estéreo y en el musicassette 33 LC del mismo título

Del mismo autor, también en EDICIONES PAULINAS

SALMOS AL CREADOR, disco 104 LC, musicassette 2 LC y partituras
CAMINANDO HACIA EL, musicassette 3 LC y partituras
PARABOLAS, disco 113 LC, musicassette 5 LC y partituras
PARABOLAS 2, disco 118 LC, musicassette 13 LC y partituras
ALREDEDOR DE TU MESA disco 127 LC, musicassette 20 LC y partituras
MADRE DE LOS CREYENTES, disco 55 MA, musicassette 014 MA y partituras
VIVO SIN VIVIR EN MI (cuatro canciones), disco 138 LC, musicassette 31 LC y partituras
CAMINO, VERDAD Y VIDA (cinco canciones), disco 146 LC, musicassette 39 LC y partituras

© 1983 by Francisco Palazón Martinez - MADRID (España)
Edición autorizada en exclusiva para todos los paises del mundo a
EDICIONES PAULINAS - Departamento discográfico - Protasio Gómez, 15 - MADRID-27 (España)

Reservados todos los derechos

Depósito legal M 36 930-1983
Imprime Artes Gráficas Gar Vi Ctra Fuenlabrada a Moraleja, km 5 - HUMANES (Madrid)

PROLOGO

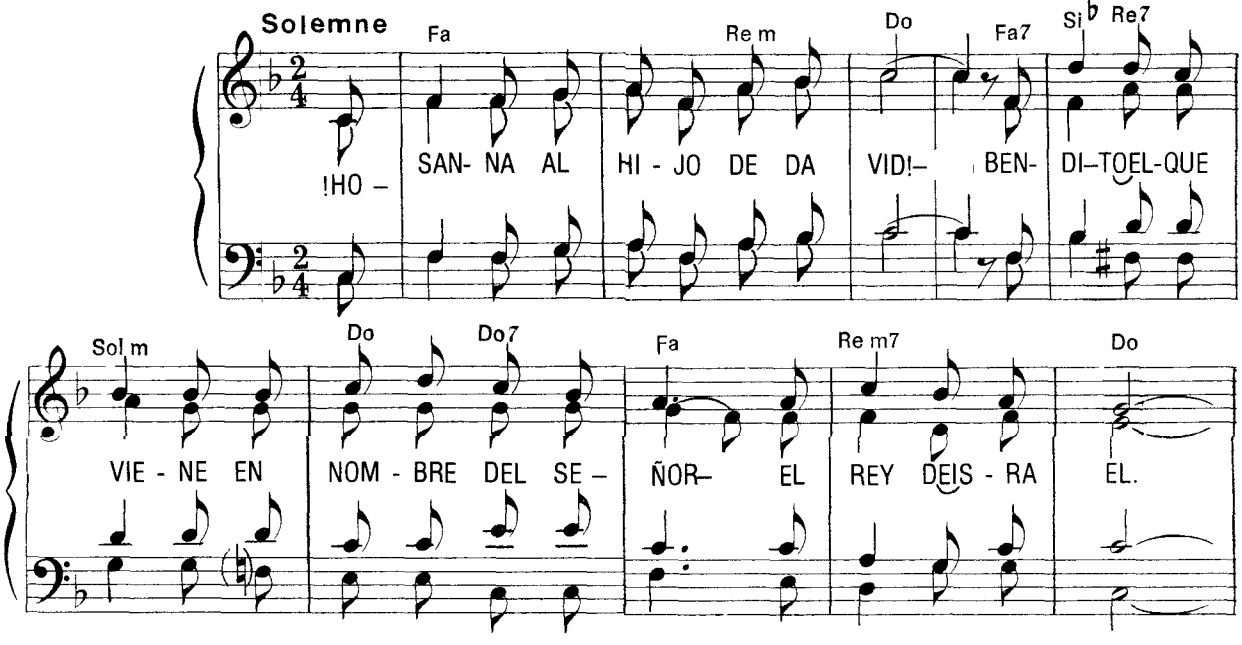
Francisco Palazon lleva casi veinte años dedicado a la composición de musica sacra en lengua castellana En todo este tiempo y sobre todo a partir del Concilio Vaticano II y de la publicación en 1967 de la Instrucción «Musicam Sacram», su principal preocupacion ha sido la de traducir al lenguaje musical el sentimiento religioso de los hombres de nuestros días y la de llenar con dignidad el hueco dejado por el abandono casi general del Gregoriano al desaparecer el latín de las celebraciones religiosas y empezar a usarse la lengua vernácula

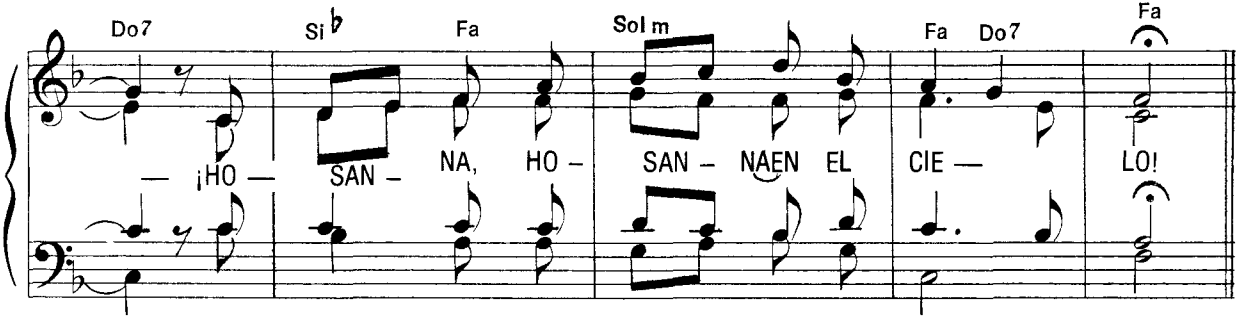
Estas canciones para la Semana Santa las empezo a preparar Francisco Palazón hace un año, cuando el Secretariado Nacional de Liturgia, consciente de la crisis, grave crisis, por la que están pasando las celebraciones religiosas, tanto pastoral como liturgicamente, y consciente de la necesidad de recuperar la Semana Santa, tradicionalmente uno de los momentos más fuertes de la vida cristiana, organizó en vísperas de la Cuaresma de 1981 un Cursillo de preparación liturgica para la Semana Santa y le encargó la parte musical

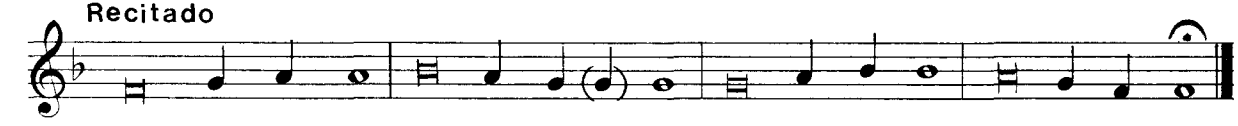
Francisco Palazón puso musica a los textos oficiales y los presentó como una alternativa musical para el culto en Semana Santa En vista de la aceptación que tuvieron entre los participantes en el Cursillo, se tomó un año de reflexión y maduración hasta conseguir darles la forma definitiva que ahora tienen y que ya ha grabado en disco Francisco Palazón ha respetado el texto oficial donde le ha sido posible, y donde no, ha confeccionado con los mismos textos un nuevo tema y les ha puesto música, esa música suya profunda, seria, rica en matices y timbres, a veces juguetona, pero con la gran carga de espiritualidad que sabe imprimir a las notas cuando el texto le acompaña, como en este caso, en el que se mezclan en una simbiosis casi perfecta la música culta con la musica popular

HOSANNA AL HIJO DE DAVID

Francisco Palazón





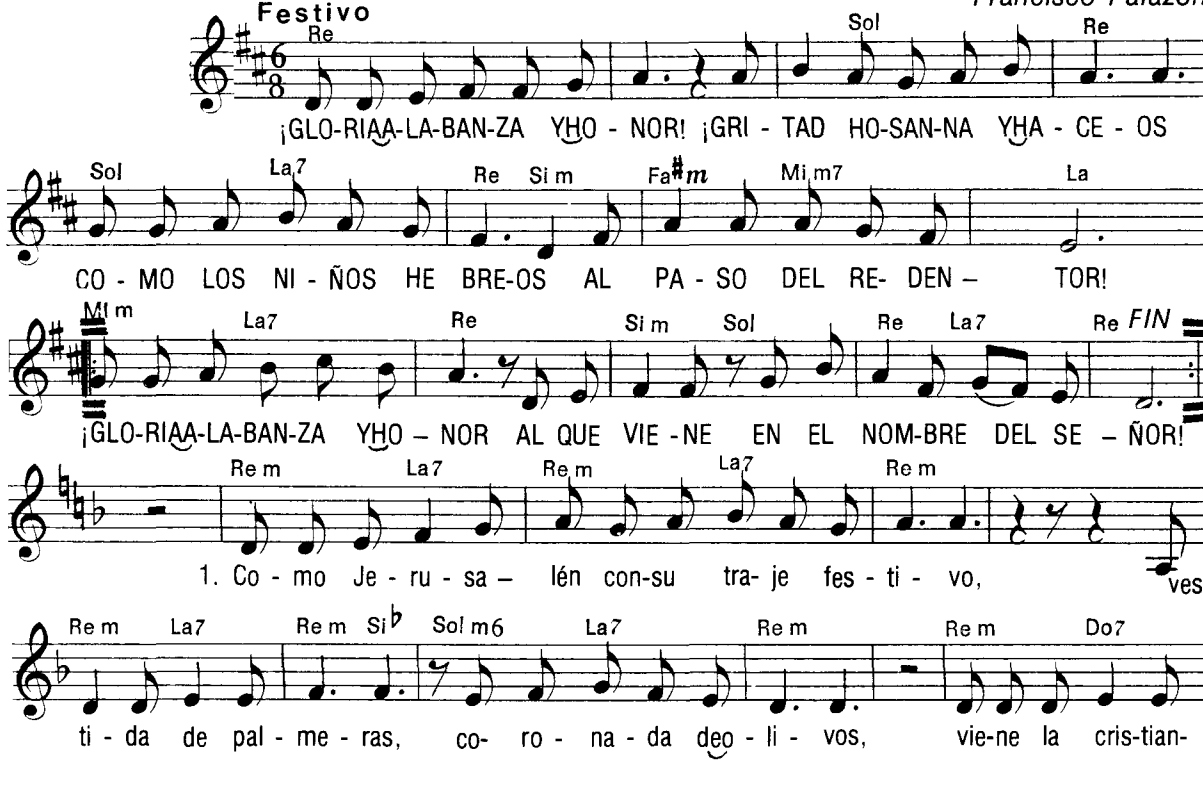


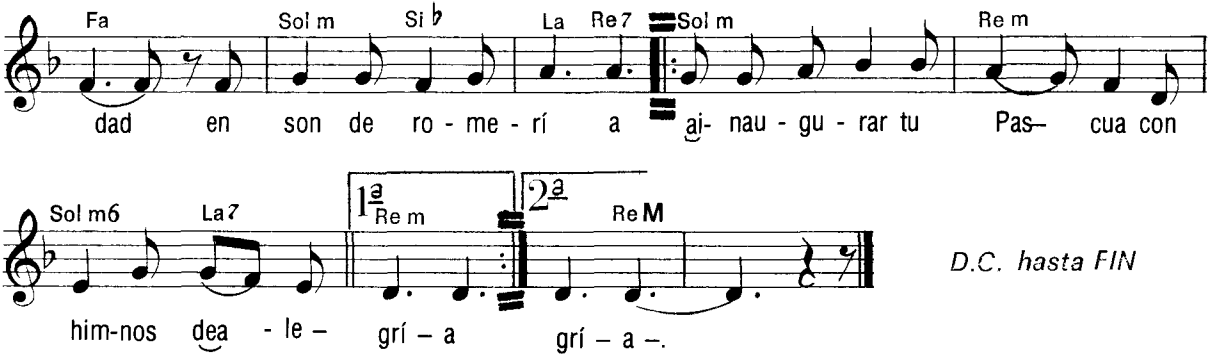
1. Aclamad al Señor, tierra entera, tocad en honor de su nombre,
haced resonar sus alabanzas, cantad himnos a su gloria.

2. Pueblos todos, batid palmas, aclamad a Dios con gritos de júbilo,
porque el Señor es sublime y terrible, emperador de toda la tierra.

GLORIA, ALABANZA Y HONOR

Francisco Palazón





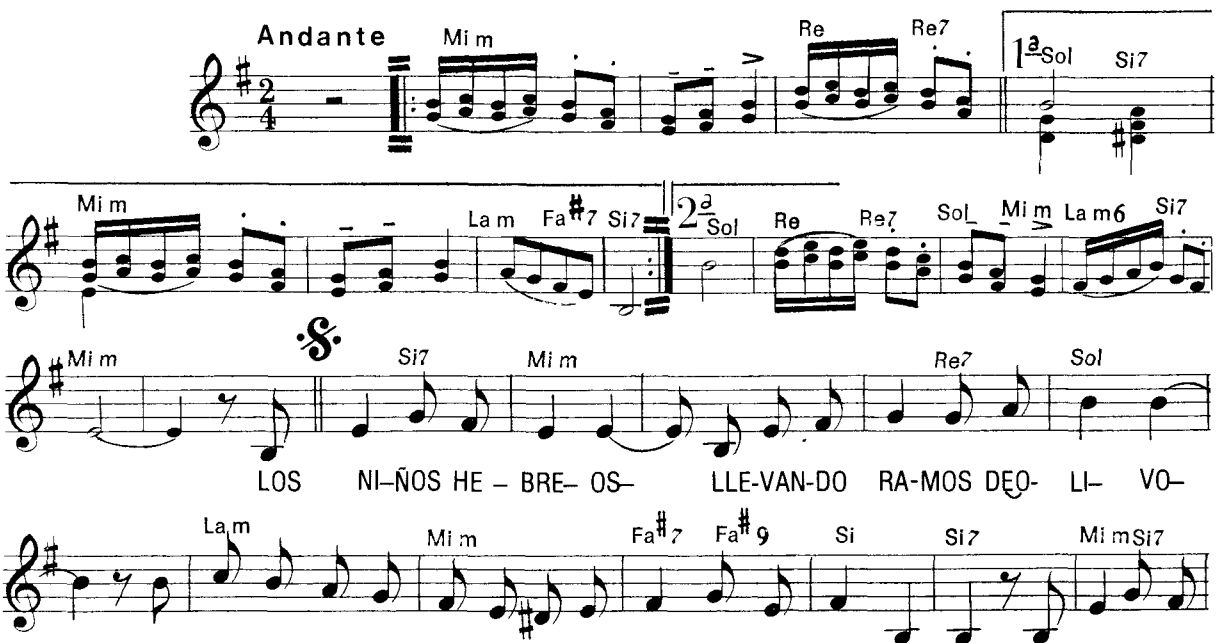
D.C. hasta FIN

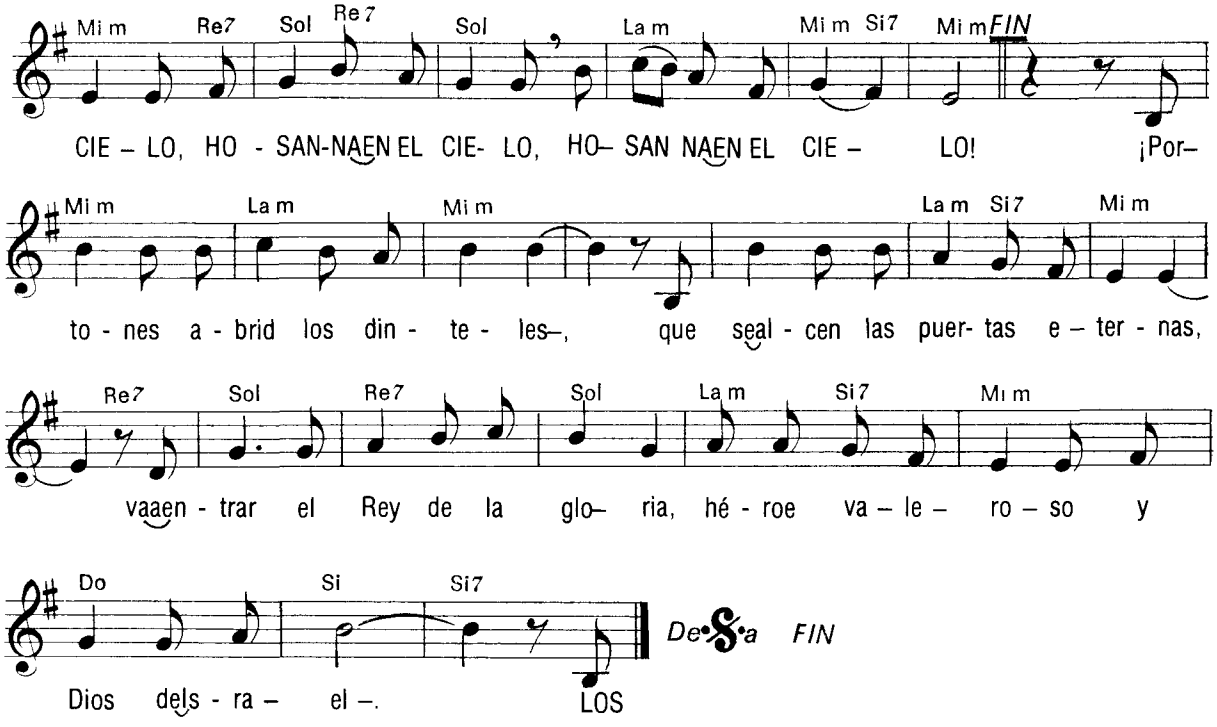
2. Ibas como va el sol a un ocaso de gloria;
cantaban ya tu muerte al cantar tu victoria.
Pero tú eres el Rey, el Señor, el Dios Fuerte,
la vida que renace del fondo de la Muerte.

3. Tú, que amas a Israel y bendices sus cantos,
complácete en nosotros, el pueblo de los santos;
Dios de toda bondad que acoges en tu seno
cuanto hay entre los hombres sencillamente bueno.

LOS NIÑOS HEBREOS

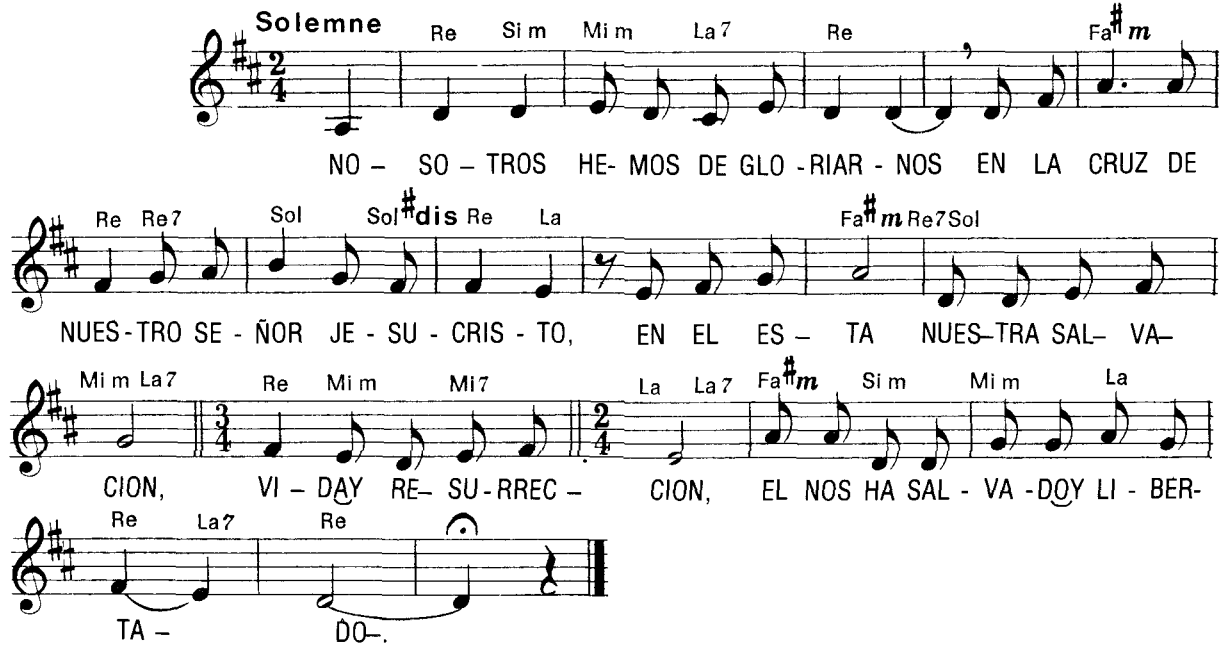
Francisco Palazón




Mi m Re7 Sol Re7 Sol La m Mi m Si7 Mi m FIN
CIE – LO, HO - SAN-NA EN EL CIE- LO, HO– SAN NA EN EL CIE – LO! ¡Por–
Mi m La m Mi m La m Si7 Mi m
to - nes a - brid los din - te - les–, que seal - cen las puer- tas e – ter - nas,
Re7 Sol Re7 Sol La m Si7 Mi m
vaa en - trar el Rey de la glo– ria, hé - roe va – le – ro – so y
Do Si Si7
Dios dels - ra – el –. LOS
De 𝄋 a FIN

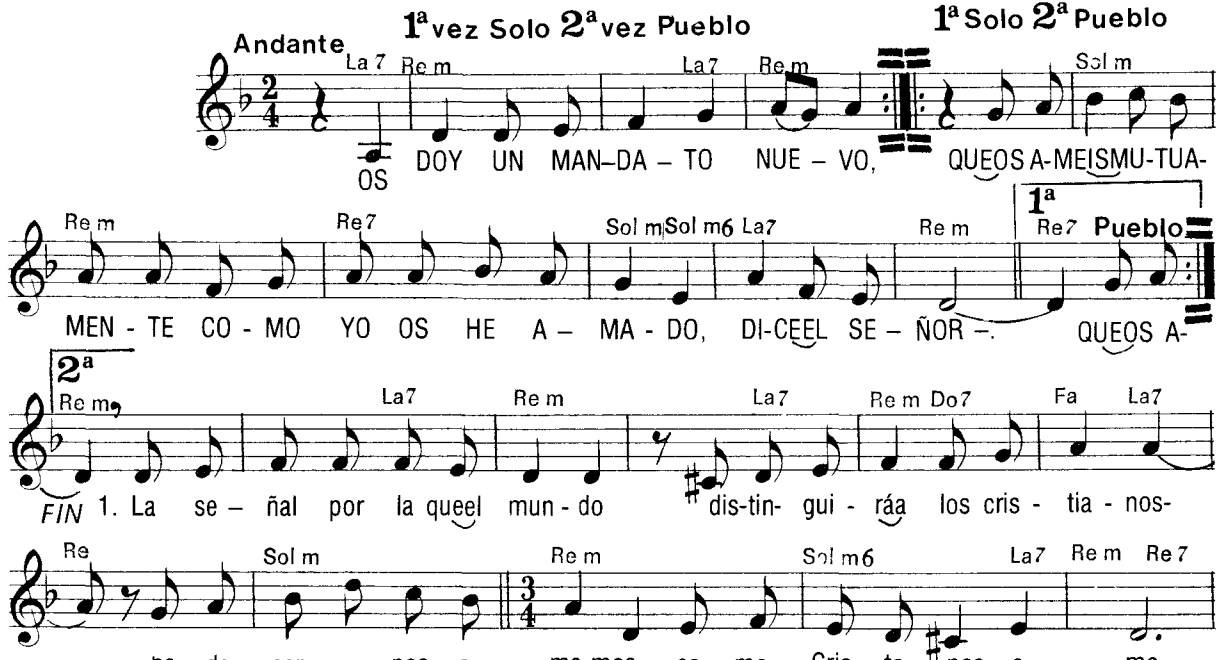
NOSOTROS HEMOS DE GLORIARNOS

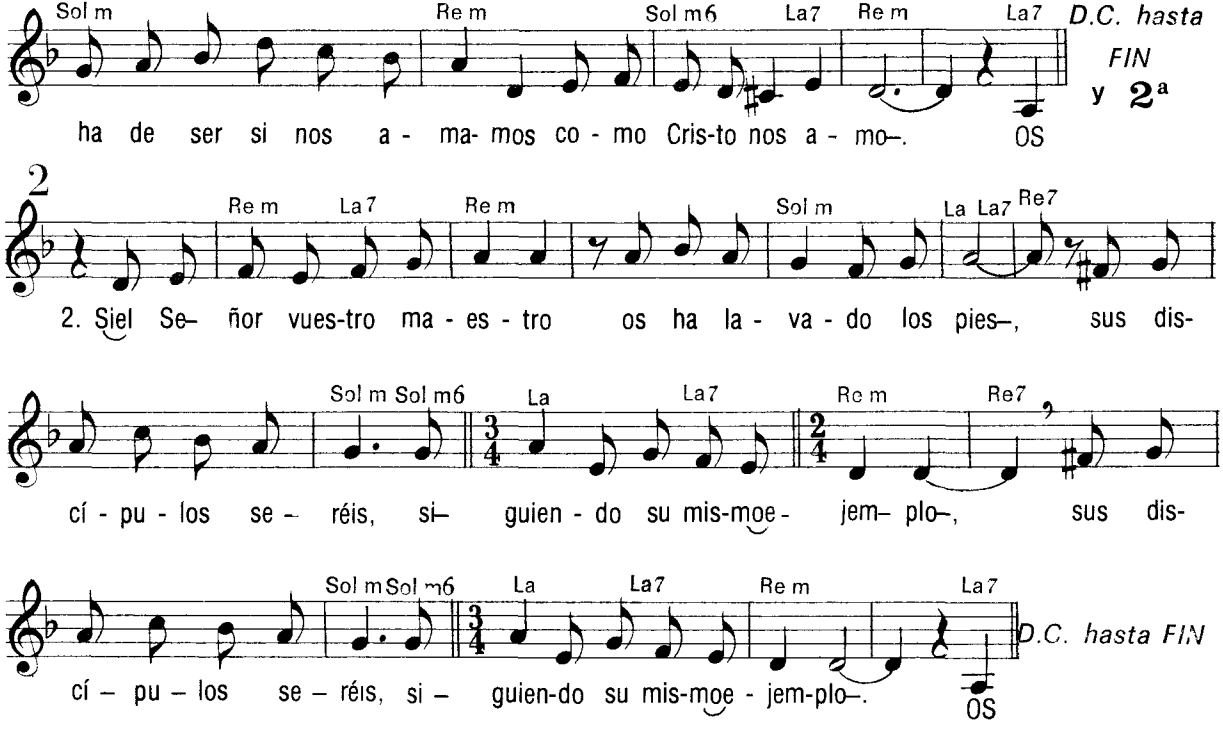
Francisco Palazón



OS DOY UN MANDATO NUEVO

Francisco Palazón

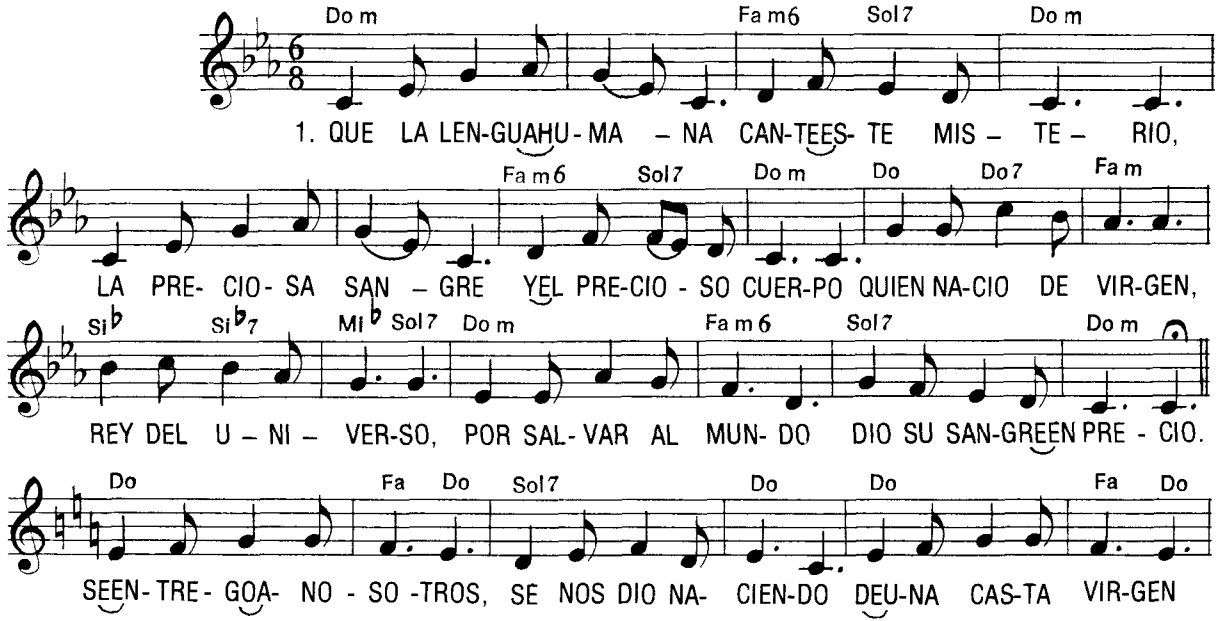


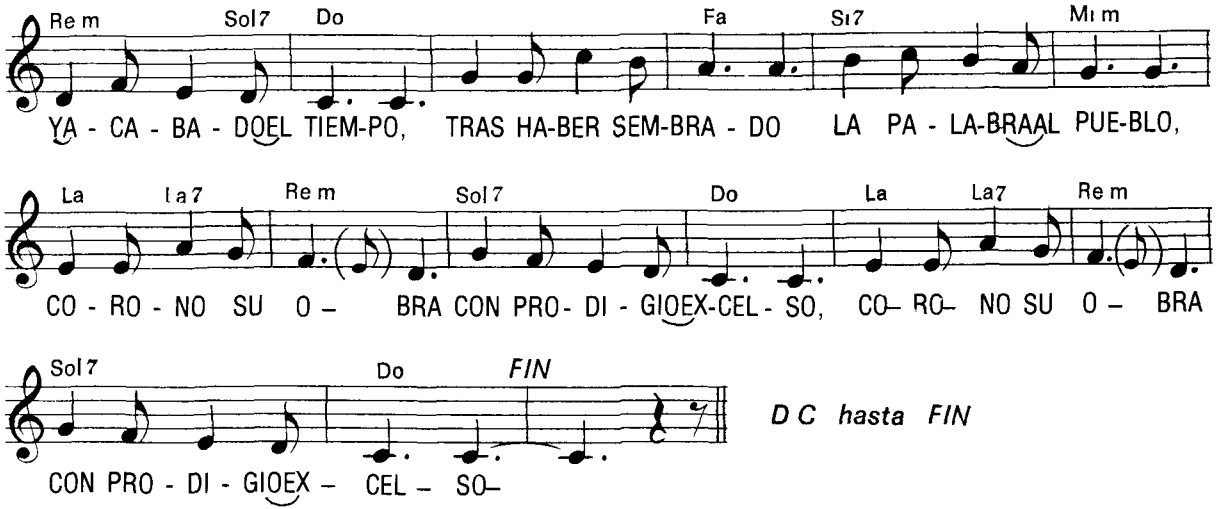

Sol m
Re m
Sol m6
La7
Re m
La7
D.C. hasta FIN y 2ª
ha de ser si nos a - ma- mos co - mo Cris-to nos a - mo–.
OS
2
Re m
La7
Re m
Sol m
La
La7
Re7
2. Siel Se– ñor vues-tro ma - es - tro os ha la - va - do los pies–, sus dis-
Sol m
Sol m6
La
La7
Re m
Re7
cí - pu - los se – réis, si– guien - do su mis-moe - jem– plo–, sus dis-
Sol m
Sol m6
La
La7
Re m
La7
D.C. hasta FIN
cí – pu – los se – réis, si – guien-do su mis-moe - jem-plo–.
OS

QUE LA LENGUA HUMANA CANTE

Francisco Palazón

Andante Procesional



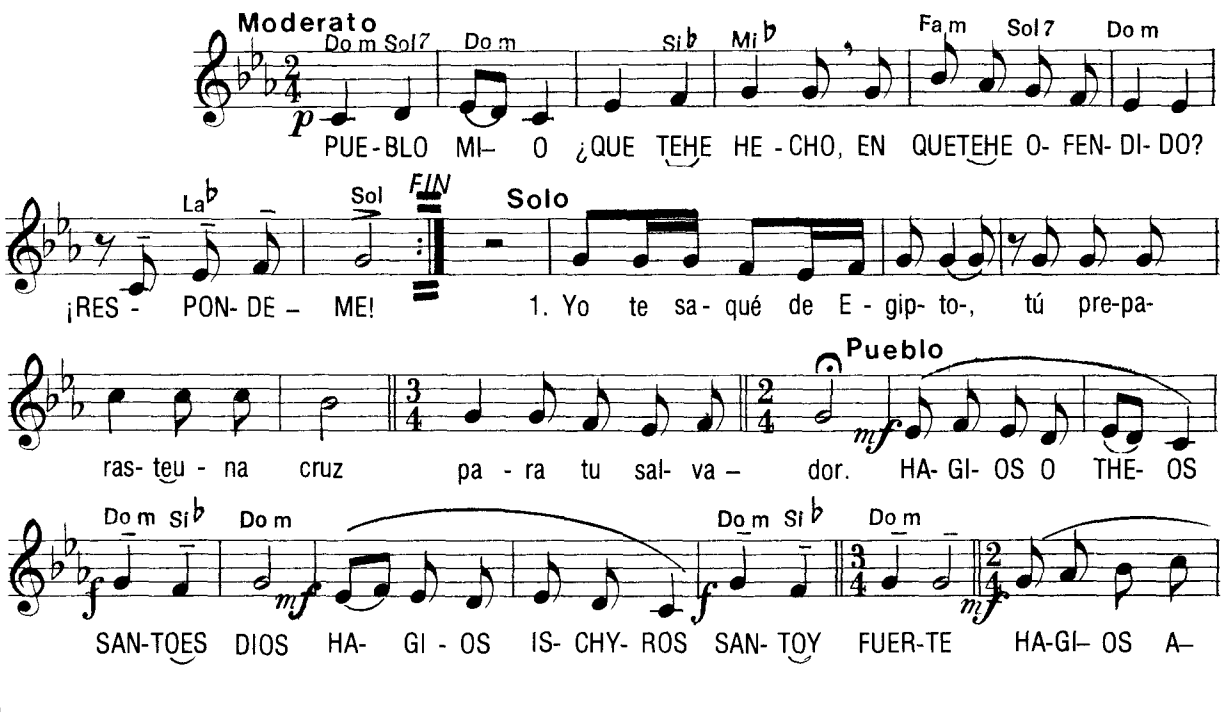


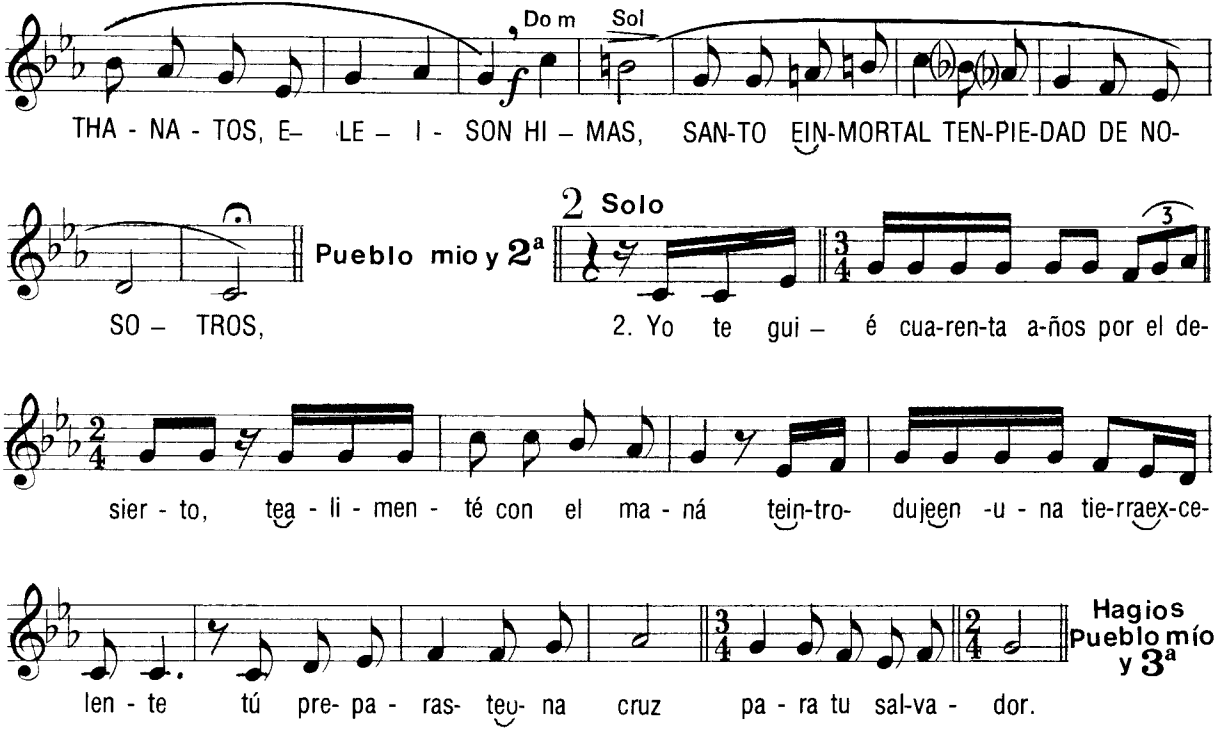
2 Adorad postrados este Sacramento
cese el viejo rito, se establece el nuevo,
dudan los sentidos y el entendimiento
que la fe lo supla con asentimiento
Himnos de alabanza, bendición y obsequio,
por igual la gloria y el poder y el reino
al eterno Padre con el Hijo eterno
y el divino Espíritu que procede de ellos (bis)

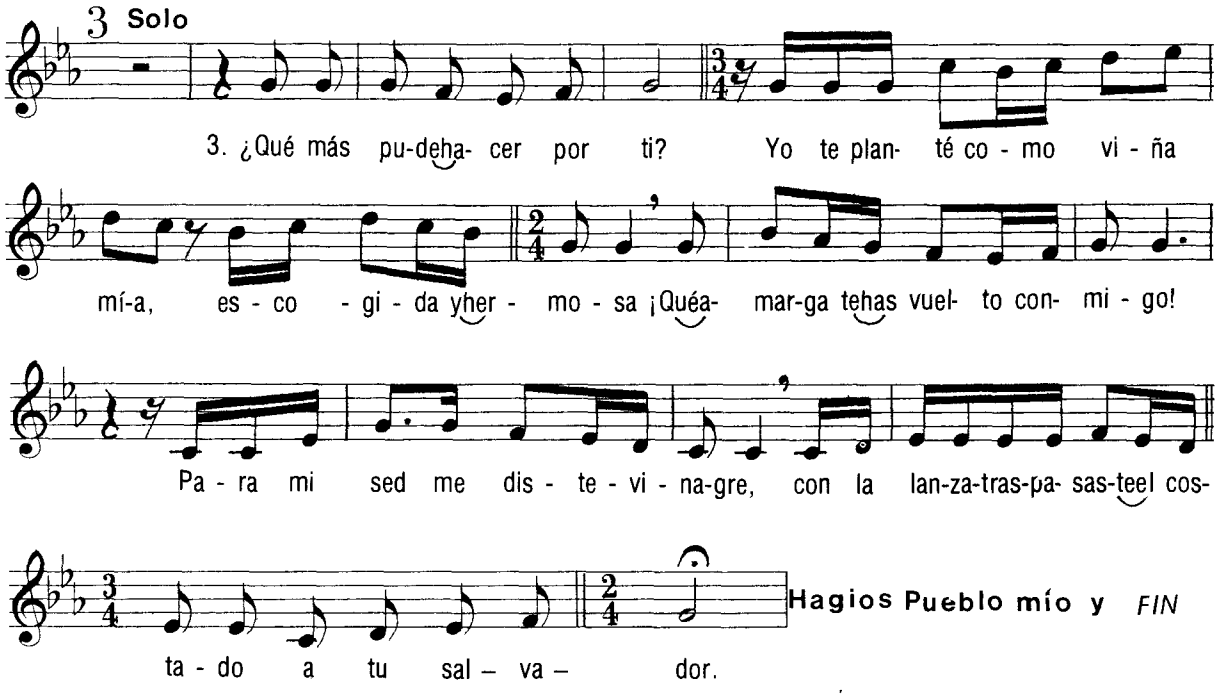
PUEBLO MIO

Francisco Palazón

1ª vez Solo 2ª vez Pueblo

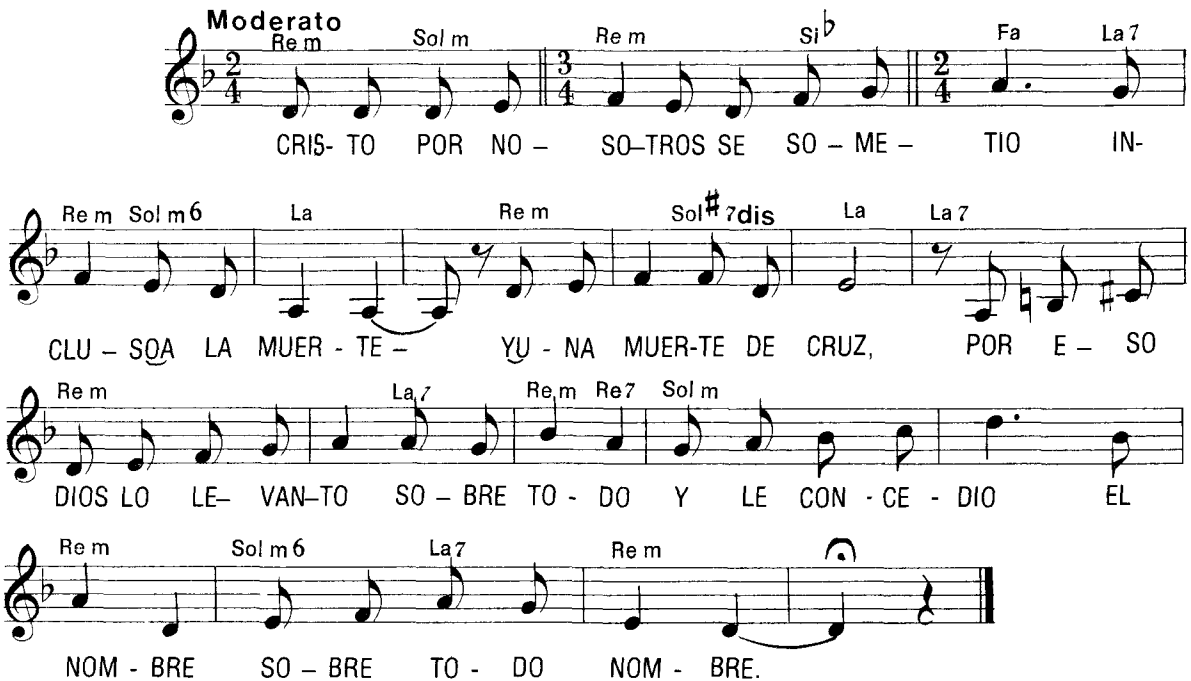



Do m
Sol
THA - NA - TOS, E- LE – I - SON HI – MAS, SAN-TO EIN-MORTAL TEN-PIE-DAD DE NO-
Pueblo mio y 2ª
2 Solo
SO – TROS,
2. Yo te gui – é cua-ren-ta a-ños por el de-
sier - to, tea - li - men - té con el ma - ná tein-tro- dujeen -u - na tie-rraex-ce-
len - te tú pre- pa - ras- teu- na cruz pa - ra tu sal-va - dor.
Hagios
Pueblo mío
y 3ª


3 Solo
3. ¿Qué más pu-deha- cer por ti? Yo te plan- té co - mo vi - ña
mí-a, es - co - gi - da yher - mo - sa ¡Quéa- mar-ga tehas vuel- to con- mi - go!
Pa - ra mi sed me dis - te - vi - na-gre, con la lan-za-tras-pa- sas-teel cos-
ta - do a tu sal – va – dor.
Hagios Pueblo mío y FIN

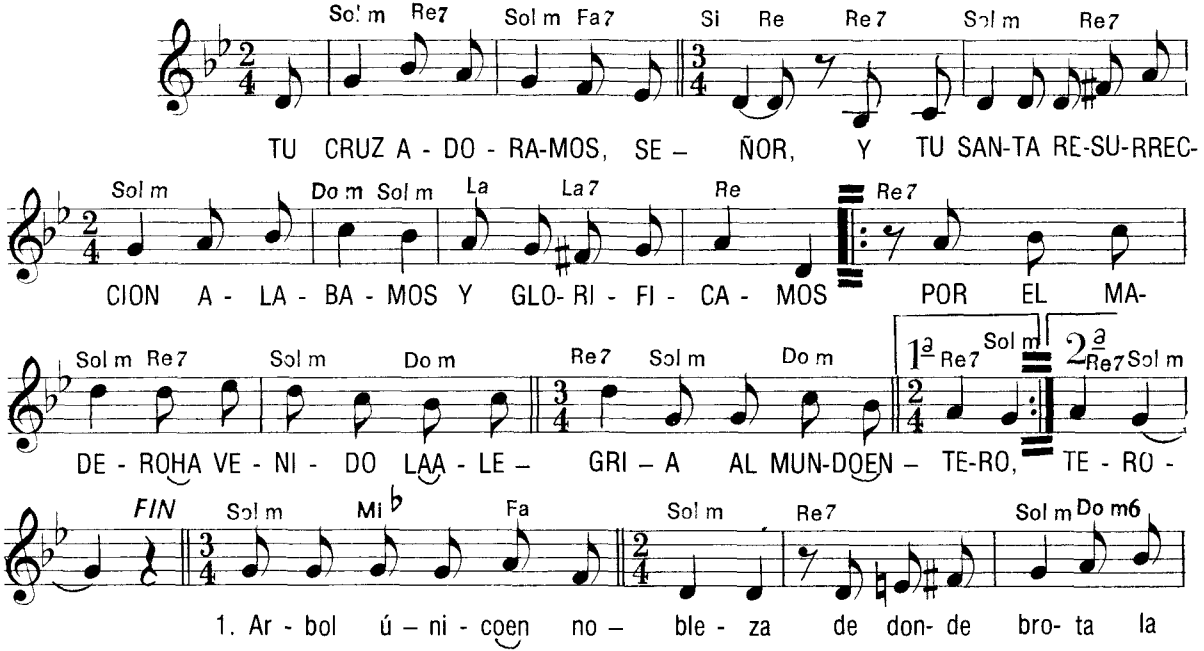
CRISTO POR NOSOTROS

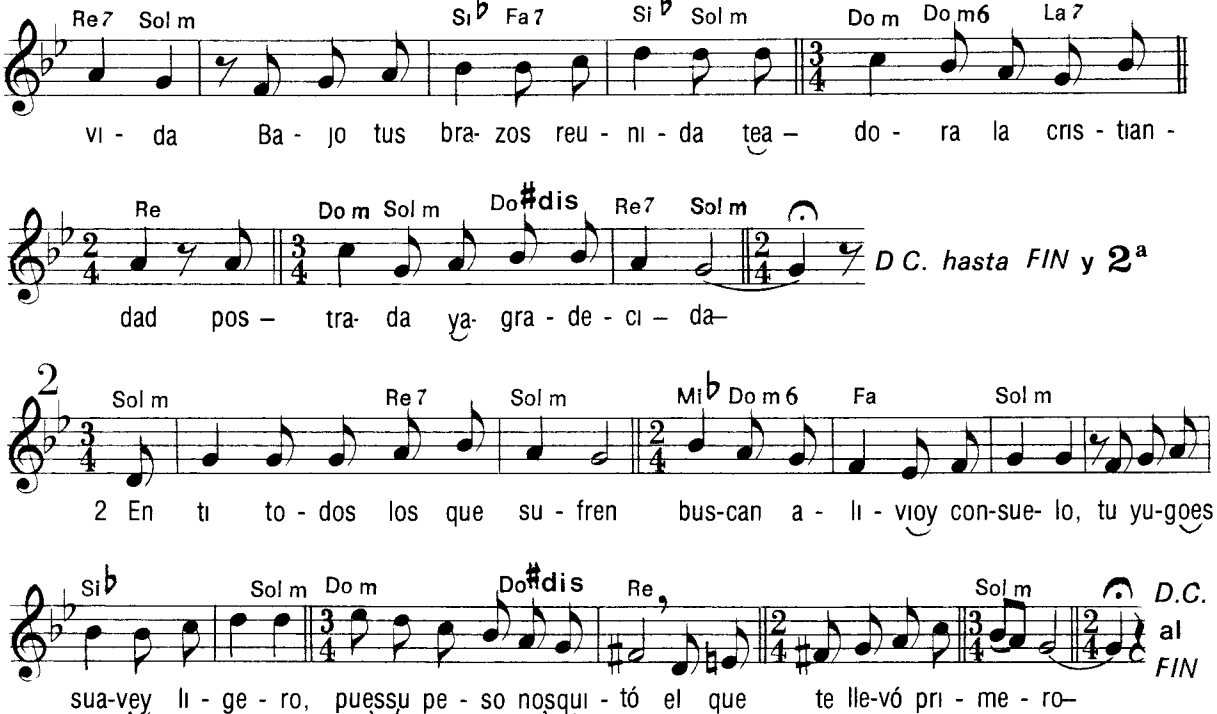
Francisco Palazón



TU CRUZ ADORAMOS, SEÑOR

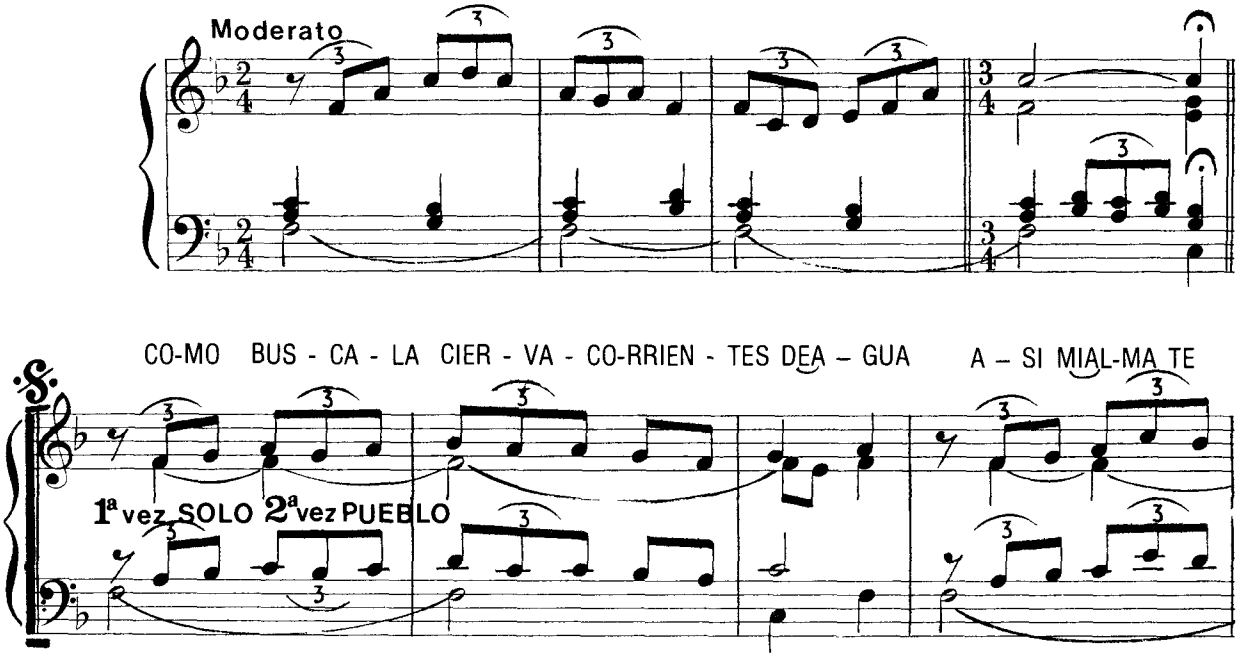
Francisco Palazón

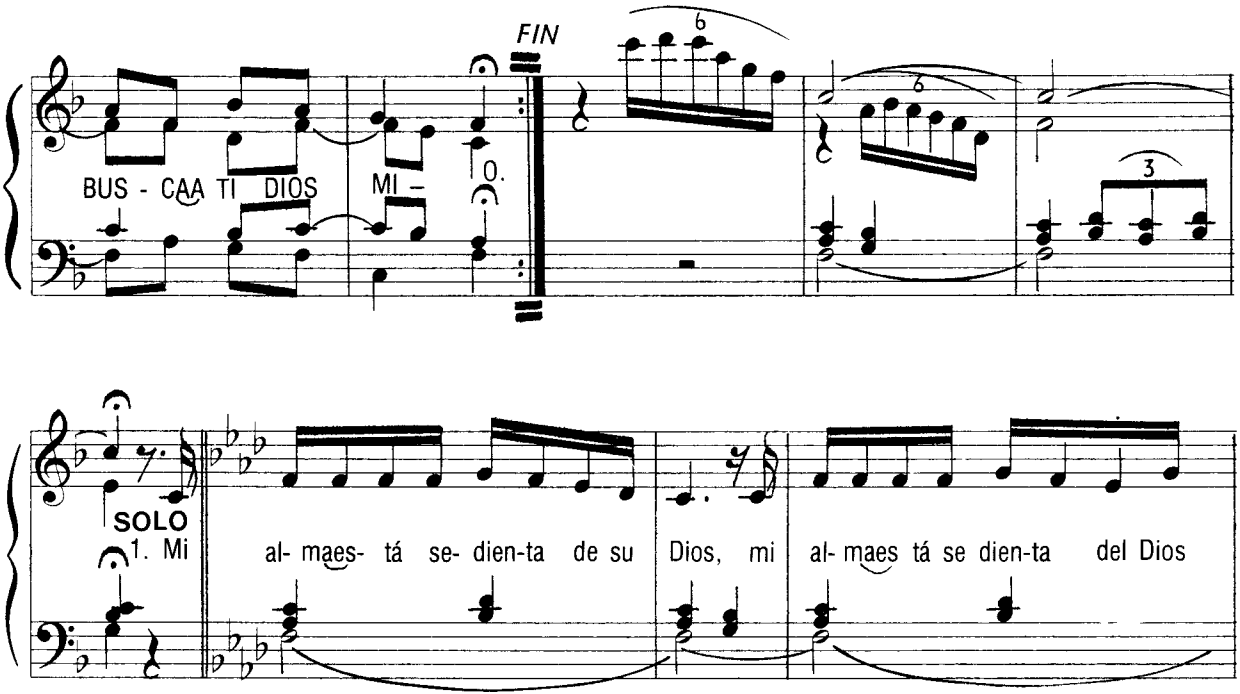


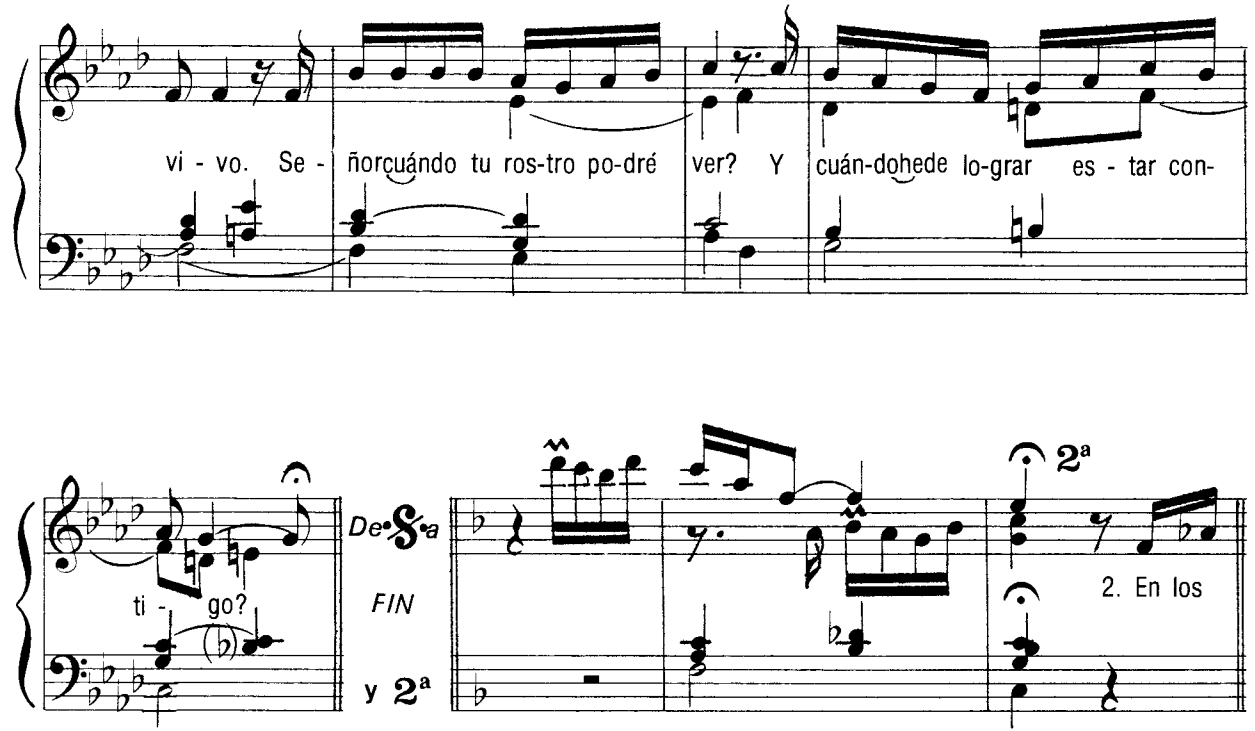

Re7 Sol m Si♭ Fa7 Si♭ Sol m Do m Do m6 La7
vi - da Ba - jo tus bra- zos reu - ni - da tea – do - ra la cris - tian -
Re Do m Sol m Do♯dis Re7 Sol m
dad pos – tra- da ya- gra - de - ci – da–
D C. hasta FIN y 2ª
2
Sol m Re7 Sol m Mi♭ Do m 6 Fa Sol m
2 En ti to - dos los que su - fren bus-can a - li - vioy con-sue- lo, tu yu-goes
Si♭ Sol m Do m Do♯dis Re Sol m
sua-vey li - ge - ro, puessu pe - so nosqui - tó el que te lle-vó pri - me - ro–
D.C. al FIN

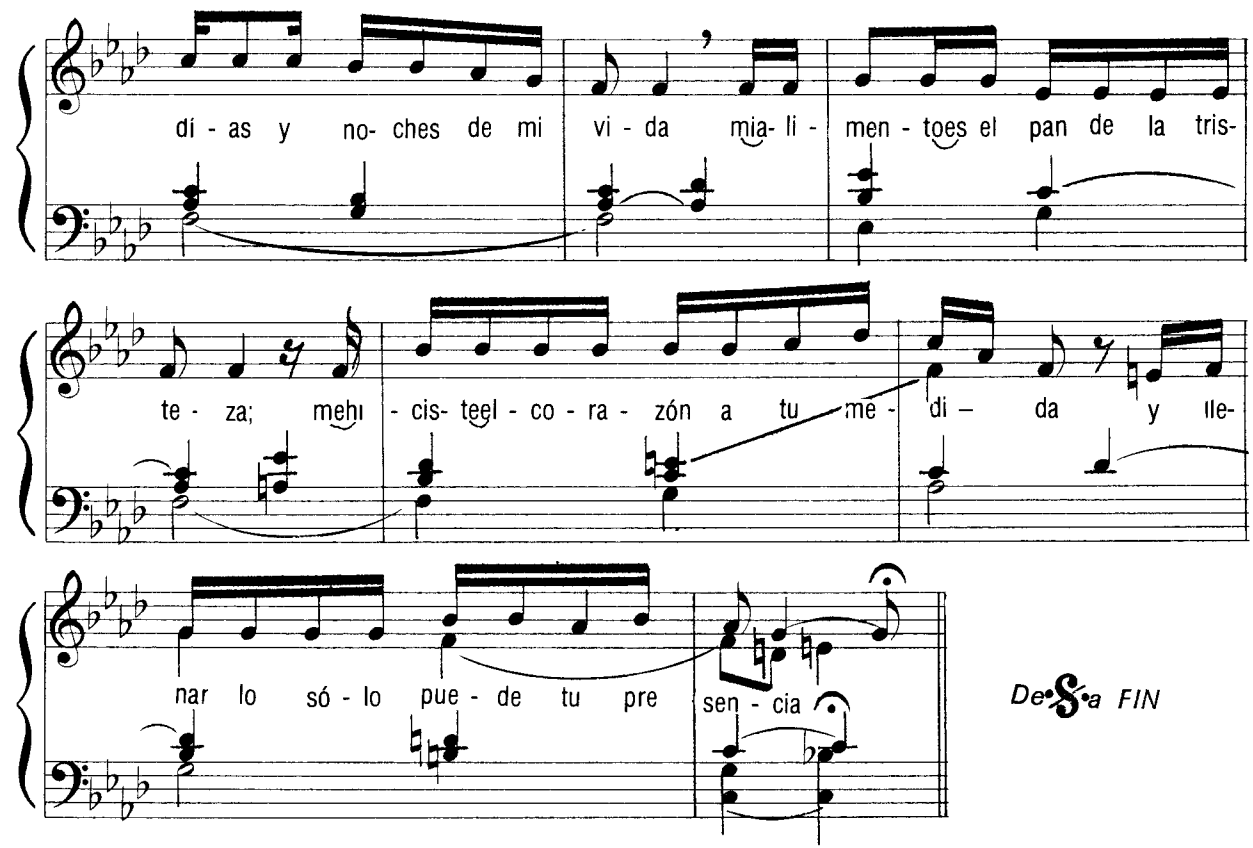
COMO BUSCA LA CIERVA

Francisco Palazón




FIN
BUS - CAA TI DIOS MI –
O.
SOLO
1. Mi al- maes- tá se- dien-ta de su Dios, mi al- maes tá se dien-ta del Dios

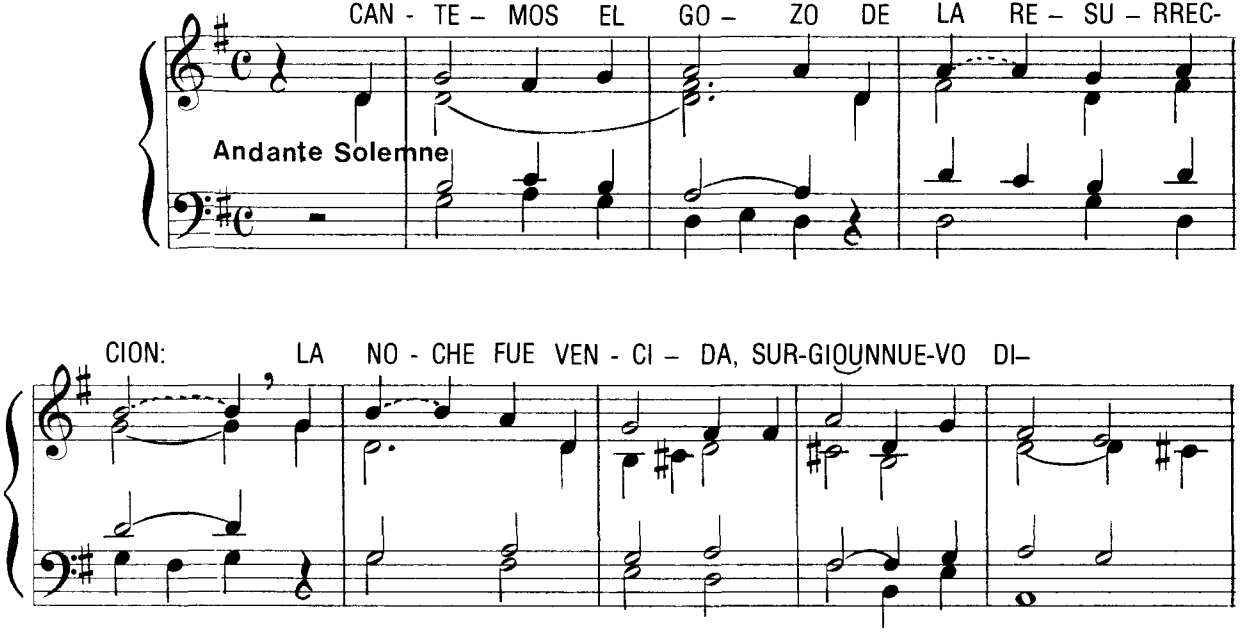

vi - vo. Se - ñorcuándo tu ros-tro po-dré ver? Y cuán-dohede lo-grar es - tar con-
ti - go?
De 𝄋 a
FIN
y 2ª
2ª
2. En los

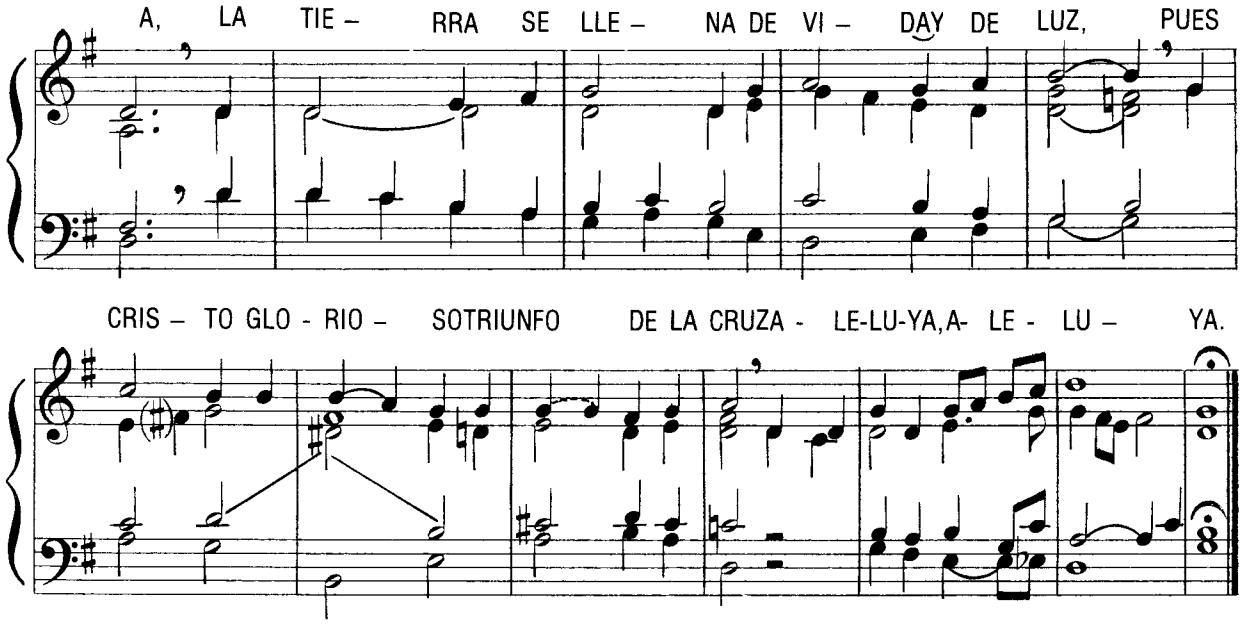

días y noches de mi vida mia- li- mentoes el pan de la tris-
teza; mehi- cis- teel co- ra- zón a tu me- di- da y lle-
nar lo só- lo pue- de tu pre sen- cia
De 𝄋 a FIN

CANTEMOS EL GOZO DE LA RESURRECCION

(Coral alemán del s. XIX)

Arm. Francisco Palazón





2. Con lienzos atado, sellado el sepulcro,
la muerte no pudo vencer a la vida.
El día tercero, según prometió,
en cuerpo glorioso Jesús resucitó.
ALELUYA, ALELUYA.

3. Que el cielo y la tierra, uniendo su voz,
celebren con gozo el triunfo de su Señor;
El es nuestra Pascua, El es nuestro Dios,
con himnos de júbilo cantad en su honor.
ALELUYA, ALELUYA. AMEN.

INDICE

Prólogo 5

Domingo de Ramos
HOSANNA AL HIJO DE DAVID 6
GLORIA, ALABANZA Y HONOR 8
LOS NIÑOS HEBREOS 10

Jueves Santo
NOSOTROS HEMOS DE GLORIARNOS 13
OS DOY UN MANDATO NUEVO 14
QUE LA LENGUA HUMANA CANTE 16

Viernes Santo
PUEBLO MIO 18
CRISTO POR NOSOTROS 21
TU CRUZ ADORAMOS, SEÑOR 22

Resurrección
COMO BUSCA LA CIERVA 24
CANTEMOS EL GOZO DE LA RESURRECCION 28